

7 26/2

12010

ALTO.

IL  
TERZO LIBRO  
DELLI  
CONCERTI

à due, 3. è quattro voci.

*Con la Litanie della B. Vergine à cinque,  
Et la Parte per l'Organo.*

DI GIOVANNI GHIZZOLO  
Maestro di Capella dell' Eccell.<sup>ma</sup> Sig.  
PRINCIPE DI CORREGGIO.

OPERA XII. NOVAMENTE DATA IN LVCE.



IN MILANO, Appresso Filippo Tommaso M. DC. XV.  
*Con licenza de' Superiori.*



ILLVSTRISSIMO.  
AC REVERENDISSIMO  
D.D. CAMILLO BVRGHESIO  
SANCTAE ROM. ECCL. CARDINALI,  
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



Johannes Ghizzolus Felicitatem.



*U*M mihi persuadeam tibi perpetuam ingenio-  
rum hominum factu incunditatem parere,  
quos veluti novus Mæcenus defendendas, tum etiam  
bonis augendas suscipi, ipse tuo cumpri-  
tum etiam Coerigey Principis tui familiaris in  
presentia mancipatur obsequia his Sacras Cante-  
lenas, que mihi meditant exciderunt, tibi offi-  
rendis putari, oro, ut eis, qui soles, hilari vultu excipias non tam  
tua dignas amplitudine, quam è singulari meo in te studio promanan-  
tes. Inverè, dum ad maiora contendo, omnia te tue amplitudini  
quam felicissima coniungant Deum Op. Max. etiam atq. etiam obsecro.  
Mediolani Calendis Januarij M. D. C. XV.

A tre voci.

18

ALTO.

**C** Audete ij. in Domino semper Gaudete,  
sterum dico Gaudete Gaudete ij. ij.  
omnibus boni vobis modestia nostra notasti omnes ho-  
minibus Dominus. et ipse peccati sed innocens apud De-  
um orati ones ij. nostras, Gaudete Gaudete in Domino  
semp. gaudete æterni dei gaudete ij. gaudete ij.  
Alleluia Alle luia ij.  
ij.

Congratiamini mihi omnes qui diligitis  
 gratias Domini quia cum infirmis parula  
 la placui altissimi, altissimi quia cum infirmis parula  
 veni quem diligit invenit quem diligit anima mea. Ideo  
 o ij. Ideo Beati me dicunt omnes gentes et  
 omnes & de montibus rident gentes Deum & hominibus Congratia-  
 minini mihi omnes qui diligitis Domini quia cum diligit  
 Do minum.

Confitebor tibi, & collaudabo te, & collau-  
 da so te Deum salu- torem me-  
 um. Confitebor nomini tuo quoniam saluator es, & prope exaltatus es  
 mihi, & exal- ta- ti me, super omnem terram ha-  
 bita- tionem me- am, & collaudabo te, ij.  
 te cum cantico, & cythara, cum cantico, & cy- thara, ij.  
 alle luya alle luya  
 alle luya alle luya ij.

A 4.

17

A L T O.

Dre Domine clares bo & af.  
 finalabor descendu tribu in lacum  
 in la cum. Alce Domine clares bo & af.  
 finalabor descendu tribu in la cum E-  
 xaudi Domine. ij. tu es adiutor me-  
 us, tu es, adiutor me- us, tu es protector me- us.  
 es firmata de adu tu sum & rella me  
 caro mea. De ex volu tate mea confitebor tibi Domine  
 Domine. Alceia. ij.

A 4.

18

A L T O.

ij. alleluia. ij. ij. ij.  
 Exultate iusti. Exultate iusti in Domino  
 Confite mini Domino in cy-  
 thara. in psalterio decem corda rum psalterij et organo.  
 et alii canticum no num, canticum  
 et canticum in psalterio illi in voce ratio ne.  
 val tu et in men eus in adp sum de as-  
 sume me.





**V**idit speculum fuit Colum-  
bam in id specio sam, desuper  
rivos aqua vim amos ineffabilis odor e-  
rat  
ai mo in vestimen- tis eius. ij.  
am & fuit dies verna, circū dabant eam,  
circū dabant eam flores rosarum ij.  
& lila consualium, & lila, ij. consualium  
ij. alleluia ij. ij.  
alleluia, ij. ij.

**M**ulier quidploras ad monumentum, Na-  
li fere MARIA surrexit, surrexit non est hic  
in Galilea sicut dixit, ibi eum vide-  
bis Alleluia alle luia Congratu-  
lami ni mihi omnes, Congratula mini mihi omnes apparuit  
mihi, quia quem querebam appa- ruit mihi alle luia filii-  
se luia alle luia ij. al leluis.  
**I**temine semper laudabo te in vi-  
ra me a, nomen tu o se in ore meo



cum canticis, & cythara conueniunt & ca-  
ra me a regni afces in spe nequa f n'um totum, vi-  
de re corrup tionem, imo adimpletis m' lauri-  
z em vultu tuo Alle lula ij,  
Alle lula ij omnia mira-  
bilia e- rus, Cantate, ij & psallite,  
psallite, psallite ij, & libe- rabit vos de in-  
ius- tis, & libe- rabit vos de in- ius- tis, flus Alle lula, ij,  
alle lula, ij.

Onfe- nunt gentes Dom no Cels in so-  
motu, ij, in cephata p'ul-  
lenes mar- ca re nomen eius in p'salms decemorda-  
ems, Allelusa ij, alle lu ia, in decacor-  
do, & cythara all lula, alle lu ia ij, ij,  
a n- tis a re in omnibus popnis, ij,  
mi thi la- cus Cantate De o m'is, an- ti- sym- pno,  
& choro Cantate De o m'is in tympano, & cho- ro alle lusa ij,  
ij, ij, ij, alle lu ia, ij.



rapponi de Virgo Cae mens Virgo Fideles, ora pro nobis, Speculum fidei,  
Causa nostra leti tae ora pro nobis, Vas Spirituale, Vas hono-  
rabile, Vas in signis deus oras ora pro nobis, Ro gna m fidei,  
Turbatur ora ora pro nobis Regina Aige lora m Regina  
e, Turbatur ora ora pro nobis Regina Aige lora m Regina  
Prophe tarum Regna Sanctorum omnium ora pro no bis.

I L F I N E.

rapponi de Virgo Cae mens Virgo Fideles, ora pro nobis, Speculum fidei,  
Causa nostra leti tae ora pro nobis, Vas Spirituale, Vas hono-  
rabile, Vas in signis deus oras ora pro nobis, Ro gna m fidei,  
Turbatur ora ora pro nobis Regina Aige lora m Regina  
e, Turbatur ora ora pro nobis Regina Aige lora m Regina  
Prophe tarum Regna Sanctorum omnium ora pro no bis.

I L F I N E.

Tauola del Terzo Libro delli Concerti à due, 3.  
& quattro voci, Di Gio. Ghizzolo.

A DUE VOCI.

<i>Iudica mihi</i>	<i>Duo Cant, ouer Tenori.</i>	1
<i>Gaudes, Covertitace,</i>	<i>Duo Cant, ouer Tenori.</i>	2
<i>Oplices infelices</i>	<i>Cant, e Tenore.</i>	3
<i>Vias tuas demonstra mihi</i>	<i>Cant, e Tenore. Dialogho.</i>	4
<i>Exaudi Dom</i>	<i>Canto, e Bassi.</i>	5
<i>Decanabat populus Israel</i>	<i>Canto, e Bassi.</i>	6

A TRE VOCI.

<i>Super flumina Babilonis,</i>	<i>Canto, Tenore, e Bassi.</i>	7
<i>O quam metuendus</i>	<i>Canto, Tenore, e Bassi.</i>	8
<i>Paratum cor meum</i>	<i>Canto, Tenore, e Bassi.</i>	9
<i>Cantabo Domino,</i>	<i>Duo Cant, ouer Tenori, e Bassi.</i>	10
<i>Floris flore,</i>	<i>Duo Cant, ouer Tenori, e Bassi.</i>	11
<i>Gaudes in Domino</i>	<i>Canto, Alto, e Bassi.</i>	12
<i>Congratulamini mihi omnes</i>	<i>Canto, e Alto, e Bassi.</i>	13

A QUATTRO VOCI.

<i>Confitebor tibi Domine Rex</i>	14
<i>Au te Domine clamabo</i>	15
<i>Exultate iusti in Domino</i>	16
<i>Iubilate Deo</i>	17
<i>Eripe me</i>	18
<i>Omnes de Sala venient</i>	19
<i>Gaudens Candide in Domino</i>	20
<i>Vidi speciem</i>	21
<i>Mulier quid ploras</i>	22
<i>O Domine semper laudabo te</i>	23
<i>Confite mini gerres</i>	24
<i>Letante della Madonna, à cinque voci</i>	25

